

# MUSIC TIME

5 rue Junon

44470Carquefou

Email: thierry.bedoucha@music-time.fr

Tel: 0228341905



## Formation CuBASE PRO MAO

Durée: 35 heures ( jours)

### A QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION ?

#### Profil du stagiaire

- Pour musiciens
- auteur-compositeurs
- chanteurs
- arrangeurs

#### Prérequis

- Connaitre l'outil informatique Mac ou PC
- Notions de base en musique

### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- A l'issue de cette semaine de formation, vous serez capable d'exploiter CuBase pour réaliser vos compositions musicales et vos créations sonores.

### CONTENU (PROGRESSION PEDAGOGIQUE)

- Introduction à la MAO
- Cubase Pro, premier projet
- Pistes Audio
- Pistes MIDI / Instrument VST
- Création d'un titre
- Drum machine : Groove Agent SE
- Sampler : Halion Sonic SE
- Synthétiseurs : Retrologue & Padshop
- Piste Sampler
- Mix Console
- Mixage
- Effets
- Edition & Automation
- Finalisation & Export d'un projet
- Collaboration, ressources et outils

### ORGANISATION

#### Formateur

Cette formation sera animée par Léonard MULE, Réalisateur artistique, Ingénieur du Son Studio, Multi-instrumentiste, Formateur CuBASE Issu d'une famille de musiciens classiques, Léonard pratique différents instruments depuis son plus jeune âge. Il réalise son premier album rock en 2003. Alternant scènes et enregistrements, il ouvre son propre studio, Le Poisson Barbu, en 2006. Son studio devient rapidement une référence sur Paris et il y accueille des artistes comme Wax Tailor, Charlie Winston, Keziah Jones, Tricky, Disiz la Peste, Jil is Lucky...

#### Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quizz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

#### Dispositif de suivi de l'exécution de d'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.