

## **Formation au titre professionnel MIMA (Musicien Interprète des Musiques Actuelles) Année 1 (classe préparatoire)**

Titre de niveau IV (Bac) enregistré au RNCP Code Certif Info n°58055

### **LE TITRE MIMA :**

Titre de niveau IV (bac), nomenclature des niveaux de formation (1969) NSF133g, enregistré au Répertoire National des Certifications Professionnelles selon arrêté Ministériel du 6 février 2008. Journal Officiel de la République Française le 21 février 2008), uniquement délivré par la **FNEIJMA**.

Le titre **MIMA** confère le premier échelon d'artiste professionnel de la musique. **Les écoles adhérentes de la FNEIJMA sont seules habilitées à former et présenter des musiciens à ce titre.**

Il est un repère dans le parcours de professionnalisation et la concrétisation d'un projet artistique personnel pour les stagiaires des centres de la **FNEIJMA**. Il est à la fois un miroir des pratiques pédagogiques des différentes écoles, mais aussi un éclairage sur l'environnement culturel et professionnel de ces musiques. Il participe à la mise en place d'un objectif commun de formation sur les musiques actuelles et de la structuration du secteur.

### **INTITULÉ de la FORMATION :**

Formation au titre professionnel MIMA Année 1 (classe préparatoire)

### **PUBLIC :**

Toutes personnes souhaitant acquérir les bases techniques, pratiques et théoriques en musiques actuelles. Salariés tout public, demandeurs d'emploi, agents de la fonction publique, jeunes en admission post et pré BAC, autodidactes ....

Instruments proposés (guitare, basse, batterie, claviers, chant, autres)

### **OBJECTIFS :**

Cette 1ère année permet au futur musicien/chanteur de se préparer et d'acquérir les bases techniques, pratiques et théoriques nécessaires et indispensables à l'entrée en formation du titre professionnel MIMA (2ème année).

### **CALENDRIER :**

- Inscriptions : du 01/02/2018 au 05/10/2018
- Session d'évaluation d'entrée : à partir du 1/03/2018
- Session de formation : du 15/10/18 au 21/06/19

### **PRÉ-REQUIS :**

- Niveau technique musical : notion des bases de pratique instrumentale
- Niveau théorique musical : aucun
- Expérience de groupe appréciée



SAS MUSIC TIME Centre de Musiques Actuelles 5 rue Junon 44470 Carquefou - Tél 02 28 34 19 05  
RCS Nantes 82023570300015 - TVA INTRA FR63820235703- Organisme de formation N° 52440796444  
www.music-time.fr - [info@music-time.fr](mailto:info@music-time.fr)

### VALIDATION DE LA FORMATION :

- Contrôle continu et évaluations trimestrielles
- Attestation de suivie de formation MUSIC TIME

### MODALITÉS D'ACCÈS A LA FORMATION :

- 1/Retrait d'un dossier de candidature chez Music Time ou sur le site internet [www.music-time.fr](http://www.music-time.fr)
- 2/ Envoi d'un CV et d'une lettre de motivation
- 3/ Passage en évaluation devant un jury

### EVALUATION D'ENTRÉE :

Période : de mars à octobre

Déroulement de l'évaluation : Interprétation, seul ou accompagné (CD, un instrumentiste ou Chanteur/euse) d'un morceau de musiques actuelles (reprise ou Composition)  
Exercices de déchiffrage sur partitions, de mémorisation de rythme et d'oreille  
Questions de théorie et harmonie.

*Matériel à disposition : Amplis guitare, basse, batterie, sono avec micros, piano, claviers Yamaha, table mixage avec effets.*

### TARIFS et DURÉE :

476H soit 17h par semaine. Cours du lundi au jeudi.

Prise en charge : Mission locale jeunes, OPCA, AFDAS, Pôle Emploi, CPF.

Autofinancement : nous consulter pour les modalités de paiement.

Audition : 50€ TTC payable d'avance avant la prestation.

Possibilité d'ajouter des matières en option (Instrument secondaire, MAO, autre nous consulter)

### PÉRIODES de CONGÉS :

Pas de cours pendant les vacances scolaires (zone B), ni jours fériés.

### HEBERGEMENT :

Hôtels et résidences hôtelières situés à 5mn à pied de MUSIC TIME.

### RESTAURATION :

Restauration possible sur place (salle de restauration 30 places assises). Fast food, restaurants et pub à 5mn à pied de MUSIC TIME.

### TRANSPORT :

- Voiture : Accès direct périphérique de Nantes ou D723. Autoroutes A11 et A811
- Transport en commun : Ligne TAN 7 ou 77 arrêt « Belle Étoile » SNCF : Arrêt Thouaré-sur-Loire

## CONDITIONS DE RÉSERVATION

Pour réserver votre place :

- Contactez le service formations par mail ou par téléphone pour vous assurer des disponibilités.
- Confirmez votre inscription en envoyant un chèque d'arrhes de 30% du prix du stage à l'ordre de MUSIC TIME.
- Les arrhes ne sont pas encaissées avant le 1er jour du stage et sont restituées en cas de prise en charge.
- Les attestations de prise en charge doivent nous parvenir avant l'entrée en stage.
- Une convocation vous est envoyée par mail 15 jours avant le début du stage.
- À votre arrivée, le solde vous est demandé.

Pour chaque stage les effectifs sont limités.

Les inscriptions sont prises par ordre d'arrivée.

ATTENTION : TOUTE ANNULATION DEVRA ÊTRE FAITE PAR ÉCRIT (mail) AU PLUS TARD 15 JOURS AVANT LE DÉBUT DU STAGE. LE NON RESPECT DE CE DÉLAI ENTRAINERA LA CONSERVATION PAR MUSIC TIME DES ARRHERS VERSÉES AU PRÉALABLE.

En cas de maladie, un avis médical devra être fourni, les arrhes seront alors restituées.

MUSIC TIME se réserve le droit d'annuler un stage pour manque d'effectif jusqu'à 10 jours avant le début de la formation. Dans ce cas, les arrhes seront restituées.

**Programme pédagogique**  
**Formation au titre professionnel MIMA**  
**(Musicien Interprète des Musiques Actuelles)**  
**Année 1 (classe préparatoire)**

Titre de niveau IV (Bac) enregistré au RNCP Code Certif Info n°58055

**Pratique instrumentale et /ou vocale :**

Développement et travail de la technique, approche de l'interprétation, et créativité, techniques d'improvisation.

**Atelier de groupe dirigé :**

Sous la conduite d'un professeur, travail appliqué d'un répertoire de musiques actuelles. Travail de l'écoute, de la précision rythmique, de l'interprétation, du travail d'équipe.

**Atelier de groupe libre :**

Mise en situation et restitution des acquis de la semaine avec en plus travail en autonomie et acquisition de son leadership.

**Coaching scénique :**

Pratique de la scène. Gestion du stress, posture, coaching scénique.

**Formation musicale :**

Travail de l'oreille, écoute, mémorisation, reconnaissance d'accords et intervalles, déchiffrage, lecture de notes et lecture rythmique, dictées musicales, théorie :

- Ear Training
- Solfège-théorie
- Rythmes
- Harmonie
- Rattrapage

**Anglais pour le spectacle :**

Mise à niveau (langage principal d'échange entre artistes du monde).

**Divers :**

- Jam sessions
- Master class
- Conférences

*Programme sous réserve de modification*



SAS MUSIC TIME Centre de Musiques Actuelles 5 rue Junon 44470 Carquefou - Tél 02 28 34 19 05  
RCS Nantes 82023570300015 - TVA INTRA FR63820235703- Organisme de formation N° 52440796444  
www.music-time.fr - [info@music-time.fr](mailto:info@music-time.fr)